

L'INCROYABLE HISTOIRE DU PASSÉ COMPOSÉ

P.P. : Bonjour, Être.

ÊTRE : Salut Pépé !

P.P. : Ne m'appelle pas Pépé, je suis Participe Passé !

ÊTRE : Pépé c'est plus court. Écoute, j'invente un nouveau temps : le passé composé. Tu veux participer ?

P.P. : Oh, bien sûr. Qu'est-ce que je dois faire ?

ÊTRE : C'est simple, tu dois t'accorder avec le sujet. Attends-moi ici je vais chercher ton texte.

ÊTRE sort et AVOIR entre.

P.P. : Hé, salut Avoir ! Tu connais la nouvelle ?

AVOIR : Non, quoi ?

P.P. : Je vais devenir une star de la grammaire !!!

AVOIR : Toi, une star de la grammaire ?!!

P.P. : Oui ! Être m'a donné un premier rôle pour son nouveau temps : le passé composé. Je dois m'accorder avec le sujet.

AVOIR : Je déteste Être ! Il se prend toujours pour le chef ! (à P.P.) Pépé, est-ce que tu veux devenir plus riche qu'une star de ciné ?

P.P. : Oui, bien sûr !

AVOIR : Alors, écoute-moi bien. À chaque fois que je me placerai devant toi, tu ne t'accorderas pas. Tu as compris ? Et je te donnerai beaucoup d'argent !

P.P. (avec un grand sourire) : D'accord, je ne m'accorde pas avec toi.

P.P. sort. Être revient.

AVOIR : Alors, comme ça, tu inventes un nouveau temps ?

ÊTRE (fier) : Oui, le passé composé est né !

AVOIR : Tu n'as pas un petit rôle pour moi par hasard ?

ÊTRE : Je ne sais pas. Peut-être, peut-être pas...

AVOIR : Allez, on est frères ! Tu oublies qu'on est voisins dans le Bescherelle.

ÊTRE : Bon, d'accord. Tu seras l'auxiliaire Avoir. Tu me remplaceras quand j'aurai d'autres choses à faire. Attends-moi là. J'ai d'autres figurants à chercher.

Être sort.

AVOIR (au public) : Ah ! ah ! mon plan fonctionne !

Être rentre avec Sujet. Sujet, Être et P.P. sont placés de gauche à droite. Avoir reste à l'écart.

ÊTRE : Commençons.

SUJET : Trois femmes...

ÊTRE : ... sont...

P.P. : ... venues.

TOUS (sauf Avoir) : Bravo ! Bravo ! C'est magnifique !!!

AVOIR : Je peux essayer ?

ÊTRE : Oui, bien sûr. Prends ma place.

Sujet, Avoir et P.P. sont placés de gauche à droite. Être les regarde.

SUJET : Elle...

AVOIR : ... a...

P.P. : ... dansé.

ÊTRE (énervé) : Pépé, pourquoi est-ce que tu ne t'es pas accordé ? Tu devais dire dansée, « ée ».

P.P. : Ce n'est pas ma faute, c'est Avoir ! Il m'a demandé de ne pas s'accorder avec lui. Il m'a même donné de l'argent !

ÊTRE : Comment ?! Ah, le traître ! (il crie) C.O.D. !!!

AVOIR (peureux) : Ah non, pas ça !

Un monstre entre sur scène.

C.O.D. : On m'a appelé ?

ÊTRE : Avoir a encore triché. Il a demandé à Pépé

de ne pas s'accorder avec lui. Les élèves de français ne vont rien comprendre !

C.O.D. : Écoute-moi, mon petit Avoir, tu te crois riche et puissant, mais tu oublies une chose : tout ce que tu as, c'est moi. Comment me trouve-t-on ? On dit : « C'est quoi ? C'est le C.O.D. » Alors, à partir de maintenant, à chaque fois que je serai devant toi, Pépé s'accordera. C'est clair ?! Sinon, je pars et tu n'auras plus rien ! Et puisque je suis là, nous allons commencer.

C.O.D., Que/Qu', Sujet, Avoir et P.P. sont placés de gauche à droite. Être les regarde.

C.O.D. : Les valises...

QUE : ... que...

SUJET : ... Pierre...

AVOIR : ... a...

P.P. : ... portées.

ÊTRE : Bravo ! Eh bien voilà, comme ça, tout le monde est content. Merci C.O.D. !

C.O.D. : De rien. Si vous avez quelque chose d'autre, appelez-moi. ■

ASTUCE MNÉMOTÉCHNIQUE



Avec Être, P.P. s'accorde car ils ont signé un accord.



Avec Avoir, P.P. ne s'accorde pas, car ils ont triché ensemble.



P.P. s'accorde avec le C.O.D. quand celui-ci est placé avant Avoir. Logique, puisque le terrifiant C.O.D. les surveille !

FICHE PÉDAGOGIQUE

L'INCROYABLE HISTOIRE DU PASSÉ COMPOSÉ

I. L'HISTOIRE ET LES PERSONNAGES

Faire lire une première fois, puis répondre aux questions :

1) Quel est le projet de Être ?

- a) devenir une star de la grammaire
- b) créer un nouveau temps de la conjugaison
- c) devenir un ami intime de PP.

2) Pourquoi PP est-il content ?

Parce que

3) Qui demande à PP de ne pas s'accorder ?

- a) Être
- b) COD
- c) Avoir

4) Être et Avoir sont :

- a) des amis
- b) des frères
- c) des ennemis

5) Deuxième lecture. Qui suis-je ?

Proposer aux apprenants de réaliser ces mots croisés (en majuscules et sans accents).

1. Je suis l'inventeur du passé composé.
2. J'ai envie de devenir riche et célèbre (trouvez le surnom)
3. J'ai peur de COD.
4. Je surveille le bon fonctionnement du temps.
5. Je suis généralement en début de phrase sauf quand COD se déplace.
6. Je suis un pronom relatif qui utilise parfois son apostrophe.

							5	
							-	
					6	-	-	-
					1		-	
			4	2	-	-	-	
			-		-		-	
3	-	-	-	-	-			
			-		-			

II. REPÉRAGE LEXICAL

1) Champ lexical : faire repérer les mots ou expressions qui rappellent le monde du cinéma.

2) Adjectifs : proposer aux apprenants de définir la personnalité des principaux personnages à travers un adjectif.

III. APPROCHE GRAMMATICALE

1) Repérer et souligner les verbes conjugués au passé composé dans le texte.

2) Compléter ces phrases du texte :

a) Être dit à PP :

t'accorder / simple / sujet

« C'est tu dois avec le »

b) Avoir dit à PP :

je / chaque fois / pas / devant

« À que me placera toi, tu ne t'accorderas »

c) COD. dit à Avoir :

Pépé / devant / s'accordera / clair / je

« [...] à chaque fois que serai toi C'est ?! »

3. Demander aux apprenants de placer dans le bon ordre les personnages ci-dessous :

Phrase 1 : SUJET (Ils) AVOIR (ont) PP (acheté) COD (une voiture)

Phrase 2 : COD (La voiture) QUE (qu') SUJET (ils) AVOIR (ont) PP (achetée)

4. Présentez les astuces mnémotechniques ci-dessous :



Avec Être, PP s'accorde car ils ont signé un accord.



Avec Avoir PP ne s'accorde pas, car ils ont triché ensemble.



PP s'accorde avec le COD quand celui-ci est placé avant Avoir.

Logique, puisque le terrifiant COD les surveille !

IV. LE PROJET DE CLASSE

Mettre en scène et jouer ce sketch.

1) Distribuer les rôles en fonction des envies de chacun.

2) Proposer à chaque apprenant de se présenter rapidement en interprétant son personnage (s'aider de l'activité sur les adjectifs définissant la personnalité de chacun).

3) Aider les apprenants à apprendre et prononcer correctement leur texte.

4) Répéter la scène. Veiller à ce que les apprenants fassent des gestes clairs, parlent fort, articulent correctement et interprètent leur personnage (mimiques, intonations, etc.)

5) Chercher des costumes et accessoires. Ils peuvent écrire par exemple le nom de leur personnage sur un tee-shirt ou sur une pancarte accrochée à leur cou.

6) Jouer le sketch, si possible devant un public (une autre classe, des proches, etc.).

SOLUTIONS**I. L'histoire et les personnages**

1) b ; 2) Parce que Être lui propose un rôle ; 3) c ; 4) c ; 5) 1. ETRE, 2. PEPE, 3. AVOIR, 4. COD, 5. SUJET, 6. QUE.

II. Compréhension écrite et repérage lexical

1) une star / un premier rôle / un petit rôle / des figurants

2) Proposition d'adjectifs : Être est fier/arrogant, PP est rapporteur/malhonnête, Avoir est perfide/manipulateur, COD est impressionnant/monstrueux.

III. Approche grammaticale**1. Phrases à souligner :**

Tu as compris ? / Le passé composé est né ! / Trois femmes... sont... venues. / Elle... a... dansé. / Pépé, pourquoi est-ce que tu ne t'es pas accordé ? / Il m'a demandé. / Il m'a donné de l'argent ! / On m'a appelé ? / Avoir a encore triché / Il a demandé à PP de ne pas s'accorder avec lui. / Les valises... que... Pierre... a... portées.

2.

a) C'est simple tu dois t'accorder avec le sujet.

b) À chaque fois que je me placerai devant toi, tu ne t'accorderas pas.

c) [...] à chaque fois que je serai devant toi Pépé s'accordera. C'est clair ?!

3.

Phrase 1 : SUJET (Ils) / AVOIR (ont) / PP (acheté) / COD (une voiture)

Phrase 2 : COD (La voiture) / QUE (qu') / SUJET (ils) / AVOIR (ont) / PP (achetée)