

A CHEGADA DA ALCOVITEIRA LIANOR VAZ E A APRESENTAÇÃO DO PRETENDENTE PERO MARQUES

Manual, p. 127 e seguintes

1. Indica as afirmações verdadeiras (V) e as falsas (F).

Corrige as falsas.

	V	F
a. Lianor Vaz chega a casa de Inês mostrando indícios de lhe ter sucedido alguma coisa má.		
b. Explica à Mãe que foi assediada por um frade.		
c. Este início de cena não revela qualquer marca de crítica social.		
d. Na sua fala compreendida entre os versos 49 e 57, Lianor revela que, afinal, a experiência com o frade não lhe desagradou completamente.		
e. Estas palavras de Lianor provocariam o riso do público que assistia à peça.		
f. A situação de comicidade aumenta quando fica provado que Lianor nada fez para se defender do frade.		
g. Esta longa cena apresenta dois momentos distintos: no primeiro assiste-se às queixas da alcoviteira, no segundo ela apresenta um pretendente à mão de Inês.		
h. Perante a notícia de um pretendente, Inês não define com exatidão o tipo de homem com quem se casará.		
i. Lianor Vaz usa de um discurso sedutor para com Inês no sentido de a levar a aceitar o pretendente que a encarregou de apresentar o seu interesse por Inês.		
j. Lida a carta de Pero Marques, Inês fica entusiasmada com o pretendente.		
k. As opiniões da Mãe e de Inês sobre o casamento e o tipo de marido ideal não coincidem.		

TEXTOS DE APOIO – p. 133

«Função das alcoviteiras»

2. Escolhe a opção correta. A função das alcoviteiras, no século XVI,

- ☐ (A) era caracterizada pela ilegalidade.
- ☐ (B) era caracterizada pela legalidade.
- ☐ (C) era caracterizada pela duplicidade.
- ☐ (D) era caracterizada pela qualidade.

«Lianor Vaz apresenta Pero Marques»

3. Escolhe a opção correta.

Na frase “A cartinha é em trovas, embora rústica no léxico, mas nem por isso se acrescenta a simpatia por tal ‘vilão’.”, ll. 11 e 12, só pode ser substituída por...

- ☐ (A) “A cartinha é em trovas, embora rústica no léxico, mas além disso acrescenta a simpatia por tal ‘vilão’.”
- ☐ (B) “A cartinha é em trovas, embora rústica no léxico, mas apesar disso não acrescenta a simpatia por tal ‘vilão’.”
- ☐ (C) “A cartinha é em trovas, embora rústica no léxico, no entanto acrescenta a simpatia por tal ‘vilão’.”
- ☐ (D) “A cartinha é em trovas, embora rústica no léxico, mas devido a isso não acrescenta a simpatia por tal ‘vilão’.”

SOLUÇÕES

1.

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.	k.
V	V	F	V	V	V	V	F	V	F	V

Correção das falsas:

c. Revela uma crítica ao clero.

h. Inês define com exatidão o marido que lhe interessa – vv. 112 a 116: tem de ser inteligente, tem de saber falar bem, tem de saber tocar viola, ser sedutor...

j. Pelo contrário, Inês fica muito dececionada, irritada mesmo – vv. 165 a 167.

2. (C)

3. (B)

Tópicos do programa cobertos pelos exercícios	Caracterização das personagens. Relações entre as personagens. A representação do quotidiano. A dimensão satírica.
Descritores aplicados	EL 10 – 14.2, 3, 4, 5, 7 b), 11 e 15.1.